

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
МДОУ «Детский сад №13»**

Рассмотрено
на педагогическом совете
протокол №1 от 31.08.2017г

Утверждено
приказом №73 от 31.08.2017г



**Дополнительная образовательная программа
художественно-эстетической
направленности
«Волшебная иголочка»
для детей 6–7 лет**

**Срок реализации -1 год
Программа рассчитана на детей 5-7 лет**

**Разработала: воспитатель высшей категории
Королева Татьяна Алексеевна**

Содержание.

1. Пояснительная записка.
 - 1.1. Актуальность.
 - 1.2. Ожидаемые результаты.
 - 1.3. Формы работы
 - 1.4. Формы проведения итогов реализации программы.
2. Перспективный план.
3. Работа с родителями.
4. Соответствие требованиям государственного образовательного стандарта.
5. Преемственность.
6. Дидактический материал, техническое оснащение занятий.
7. Оценка индивидуального развития детей
8. Список литературы.

1. Пояснительная записка.

“Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок”

В.А.Сухомлинский

Чем свободнее ребёнок владеет пальцами рук, тем лучше развито его мышление и речь. Вышивка — одно из самых древних и наиболее распространённых видов декоративно-прикладного творчества, является важным средством всестороннего развития ребёнка, развития творческого потенциала детей. Освоение техники вышивания, приобщение к народному искусству, формирование волевых качеств, развитие мелкой моторики рук, согласованные движения пальцев рук — это один из показателей готовности ребёнка к школе.

Работа в кружке положительно сказывается на взаимоотношениях между детьми, они учатся помогать друг другу, дарить подарки, сделанные своими руками. Это доставляет им радость, это полезное и увлекательное занятие для будущих школьников.

Вышивание требует участие обеих рук, что дает возможность ориентироваться в понятиях вправо-влево, вверх-вниз, лицевая - изнаночная. Обучение показывает эффективность этого труда, приносит пользу к концу учебного года, кисти пальцев становятся более ловкими, точными.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы — 6-7 лет.

Продолжительность реализации программы 9 месяцев — с 1 сентября по 30 мая.

Каждый ребенок занимается в кружке 1 раз в неделю. Но при реализации творческого замысла количество занятий для каждого ребенка регулируется индивидуально. Продолжительность занятий с группой (бчеловек)- не более 25-30 минут. Состав мини-группы одновременно работающих детей может меняться в соответствии с вышеуказанными причинами. Часто проводится индивидуальная работа.

Во время НОД проводится пальчиковая гимнастика; для расслабления мышц, снятия напряжения – физминутки. Формы проведения НОД различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, - так и практические - подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, непосредственное вышивание изделий, обсуждение и выбор рисунка для вышивки, вручение готовых работ родителям.

Направленность программы - художественно-эстетическая

Уровень программы – стартовый.

Занятия проводятся 1 раз в неделю во вторую половину дня.

Цель программы:

Ознакомление старших дошкольников с доступным их возрасту видом художественного труда – вышиванием.

Задачи программы:

Обучающая. Приобщать детей осваивать специальные трудовые умения и способы работы с тканью, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иглой).

Развивающая. Развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

Воспитательная. Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира; воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду.

НОД кружка разделены на три этапа: ознакомительный, основной и завершающий.

На первом этапе занятия носят обучающий и ознакомительный характер.

Дети знакомятся с историей народной вышивки, с приёмами вышивания, материалами и инструментами, правилами техники безопасности при работе с ними.

На втором этапе происходит закрепление практических навыков и умений.

Третий этап- этап подражания и творчества. Определение содержания работы. От детей требуется максимальная точность повторения шва.

Подражая взрослому, ребенок приобретает сначала первые умения. Они еще непрочные и быстро забываются, если нет повторения. Только в результате многократных упражнений совершенствуется навык освоения шва.

Планомерный и систематический показ, правильное выполнение шва, в конечном счете, приводит к самостоятельности, и придает уверенности в собственных силах.

Третий этап - диагностика, обработка всех имеющихся данных, анализ полученных результатов.

1.1. Актуальность.

Одним из важнейших показателей готовности детей к школе является развитие мелкой моторики пальцев рук. Практика показывает: дети которые занимались вышиванием, легче осваивают технику письма. Именно в дошкольном возрасте формируются: точность и согласованность движений

пальцев, аккуратность, внимательность творчество, мышление т.е. качества, которые будут необходимы для успешного обучения письму.

У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для начала школьного обучения.

Происходит ориентация старших дошкольников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

1.2. Ожидаемые результаты.

После проведения каждого этапа работы кружка предполагается овладение детьми определенными знаниями, умением, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей.

Дети владеют элементарными трудовыми умениями при работе с тканью и простейшими инструментами (ножницами, иглой):

- знают и выполняют правила безопасного пользования ножницами и иглой;
- умеют планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- закрепляют ткань в пальцах;
- вдевают нитку в иглу;
- завязывают узелок;
- шьют швами «вперед иглу», «вперед иглу в два приема» «перевив», «крестиком»;

1.3. Формы работы

- групповая
- индивидуальная

1.4. Формы проведения итогов реализации программы:

- выставки детских работ в группе.

2. Перспективный план

№	Тема	Задачи	Оборудование и материал	Художественное слово
1	Знакомство с народными промыслами.	«Путешествие в страну рукоделия». Познакомить детей с народными промыслами. Развивать любовь к красоте, показать красоту вышитых изделий. Заинтересовать детей, вызвать желание вышивать.	Образцы вышивки.	Мастерство приходит во время пошива
2	Инструменты для вышивания.	Познакомить с видами ниток и иголок, с материалами, инструментами и их назначением для вышивки. Закрепить знания о свойствах материалов.	наборы игл и ниток для вышивания. пяльцы. ножницы	«Два конца, два кольца - посредине гвоздик»(загадка)
3	Техника безопасности	Беседа по технике безопасности. Закрепить правила пользования ножницами. Познакомить с правилами пользования иголкой. Нарисовать альбом правил знаний о технике безопасности при работе с иголкой и ножницами.	Наборы игл, ножницы, игольница, напёрсток. Карандаши, рисунки, бумага.	«Каждому предмету- свое место», «Каждый сверчок – знай свой шесток» (поговорки)
4	Шнуровка	Работа со шнуровкой. Упражнять в умении вдевать шнурки в дырочки. Развивать мелкую моторику, усидчивость.	Шнурки, картон с отверстиями.	В ушке - ниточка- подружка. Сшить обновки помогла Нашей бабушке... *** Игла аленька, Работа- мастера хвалит» Светленька, Весь мир одевает.
5	«Знакомство с тканью».	Знакомство с тканью». Познакомить детей с образцами тканей. Показать детям , что ткань разная, Упражнять определять ткань на ощупь, видеть структуру тканей художественный.	Ткани разные по фактуре	«Конь стальной, хвост льняной»
6	Подготовка иголки к работе	Показать детям как детей правильно отмерять, длину нитки, вдевать ее в иголку и завязывать узелок	Иголки, игольница, нитки,ножницы.	Игла аленька, Светленька, Весь мир одевает.
7	Подготовка ткани к вышиванию	Упражняться наносить рисунок на ткань, используя копировальную бумагу.	Однотонная ткань, копировка, карандаши, книжки-раскраски	«Работа- мастера хвалит»(поговорка)

8	Обучение выполнения шва «вперед иголку»	Познакомить детей с приемами вышивания швом «вперед иголку». Показать детям как выполнять шов «вперед иголку»	Ножницы, иголки нитки, картон Схема выполнения шва «вперед иголку»	Без простого шва хорошей вещи не бывает
9-10	Разные Дорожки 1-На картоне, 2-на ткани	Упражнять вышивать швом «вперёд иголка» двумя нитками.	Иголки, ножницы, игольница, картон с отверстиями, нитки, ткань	Шьет не иголочка , а мастерица» (пословица)
11	«Солнышко»	Продолжать вышивать швом «вперёд иголка» двумя нитками. вышивке по кругу.	Иголки, ножницы, игольница, белая ткань, нитки.	В ушке - ниточка-подружка. Сшить обновки помогла Нашей бабушке...
12	Разноцветные кружочки». Вышивка по кругу.	Разноцветные кружочки». Вышивка по кругу. Продолжать упражнять детей вышивать швом «вперёд иголка» двумя нитками вышивке по кругу.	Иголки, ножницы, игольница, картон с отверстиями, нитки	«Не хвались началом, а хвались концом»
13	Цветок (На картоне , затем на	Упражняться в вышивании швом «вперед иголку»	Ножницы, иголки нитки, игольница, картон, ткань	Раз –стежок. Два-стежок За стежком-стяжочек И получится, дружок у тебя цветочек. Только будь усердной ты, Все как мама делай. И распустятся цветы на холстине белой
14	«Сувенир»	Закрепить умение выполнять шов «Вперед иголку в два приема» вышивкой на картоне в виде сувенира.	Картон, крышки от пластика ведра, мулине, иголка, ножницы, игольница.	Шьет не иголочка , а мастерица» (пословица)

15	Рассматривание пуговиц.	Познакомить детей с разными видами пуговиц: деревянные, пластмассовые, железные, с дырочками, на ножке.	Пуговицы разных видов	«История ,которую рассказала Пуговица» См. приложение
16	Пришивание пуговиц	Показать детям как нужно пришивать пуговицы с дырочками, на ножке. Показать детям как закреплять нить в конце работы	Пуговицы, ткань, иголки, нитки, ножницы	Наскоро делать-передельвать»(пословица)» Одна подружка полезла другой в ушко» (загадка)
17	Аппликация из ткани и пуговиц.	Объяснить как составлять композицию, используя ткань и пуговицы.	Ножницы, иголки, ткань, пуговицы.	Терпение и труд – все перетрут». (пословица) «На чужой рот пуговицы не нашить»
17	Экскурсия в ателье	Уточнить и систематизировать знания детей о ателье.		«Терпение и труд – все перетрут». (пословица) «На чужой рот пуговицы не нашить»
18	Обработка краев ткани	Познакомить детей с приемом продергивания нити по краям ткани	ткань	«Работа да руки-надежные в людях поруки» (пословица)
19	Обучение выполнения шва «через край» Дигра «Что пригодится портнихе?»	Показать детям ,как выполнить шов «через край». Упражняться в выполнении шва на картоне.Закрепить знания о швейных принадлежностях.	То же	«Шьет не иголка , а мастерица» (пословица)
20	Рассматривание прихваток Раскрой прихватки	Показать детям ,как выкраивать прихватку, пользуясь шаблоном	Прихватки разной формы	«Не привыкай к безделью, привыкай к рукоделью» (Пословица)
21	Пошив прихватки	Показать детям как можно сшить прихватку швом «через край»	Прихватки нитки.иголки,игольница, ножницы	«Труд- зеркало души»

22	Украшение прихваток	Показать как можно украшать прихватку аппликацией из ткани. Упражнять вырезать изображение по шаблону и приклеивать.	Прихватки, цветная ткань, ножницы, игольница	«любим делом мастером станешь» (пословица)
23	Знакомство с приемом «Перевив»	Показать детям как выполнить шов «Перевив» (змейка)	Схема выполнения шва карандашом «ПЕРЕВИВ»	Шагает мастерица по шелку да по ситцу. Очень мал ее шажок, а зовется он... стяжок (загадка)
24	Вышивание на ткани «Лодочка с парусом»	Упражняться в вышивании швами «Вперед иголку», «Перевив» Упражняться в выполнении лодочки, волн. Развивать чувство композиции.	Схема выполнения шва карандашом «Перевив»	«Работа да руки-надежные в людях поруки» (пословица)
25	Знакомство со швом «Крестик»	Показать как выполнить шов «Крестик»	Схема выполнения шва карандашом «Крестик»	«Шьет не иголочка, а мастерица» (пословица)
26	«Мешочек для всякой всячины», украшение его.	Упражняться в вышивании горизонтального ряда крестиков Показать как можно сшивать изделие швом «вперед иголка» двумя нитками.	Иголки, ножницы, игольница, картон с отверстиями, нитки, картинки.	Пусть иголочка танцует Вместе с нитью по канве, В вальсе крестики рисуют Вновь подружки эти две.
27	«Дорожки»	Упражнять детей вышивать швом «тамбурный». Закрепить правила техники безопасности с иглой, ножницами.	Тот же.	«Поспешишь-людей насмешишь»
28	Радуга	«Волшебная радуга». Продолжить детей вышивать швом «тамбурный». Упражнять подбирать нить по цвету. Закрепить правила техники безопасности с иглой, ножницами	Иголки, разноцветные нитки, ножницы, ткань белая.	Полно путать, пора узлы вязать. Полно мотать, пора узел вязать. Игла аленька, Светленька, Весь мир одевает
29	Подарок маме	«Подарок маме». Упражнять располагать изображения на листе. Продолжать упражнять вышивать швом «тамбурный». Воспитывать любовь и уважение к маме.	Самостоятельный выбор рисунка и материала, альбом с рисунками.	Не откладывай на завтра то, что можешь сшить сегодня
30	Шов «Крестик» «Закладка»	Показать как вышивать «крестиком», пользуясь схемой Упражнять в вышивании горизонтального	Схема вышивания «крестиком» Иголки	Шагает мастерица по шелку да по ситцу. Очень мал ее шажок, а зовется он... стяжок

		ряда крестиков.	ножницы, игольница, нитки мулине, картон с дырками.	(загадка)
31	«Косынка»	Продолжить вышивать «крестиком»	Иголки, ножницы, игольница, пяльцы, нитки мулине, канва.	Аккуратность - вежливость хорошей швеи
32	«Украшение сарафана»	Продолжить вышивать используя швы «вперед иголку», «крестик»	Тот же	Иголка, иголка - ты остра и колка. Не коли мне пальчик - шей сарафанчик.
33	Шов «Звездочка»	Упражнять вышивать швом «звездочка» двумя нитками.	Иголки, ножницы, игольница, пяльцы, нитки мулине, канва.	Без простого шва хорошей вещи не бывает
34	«Юбочка для куклы»	Упражнять в вышивании швами «звездочка» и «вперед иголку»	Иголки, ножницы, игольница, пяльцы, нитки мулине, канва.	Не откладывай на завтра то, что можешь сшить сегодня (пословица)
35	Наша выставка	«Наша выставка» – выставка детских работ. Показать результаты работ, чему научились, как владеют иглой, умеют подбирать нить по цвету, порадовать родителей своими успехами.	Детские работы.	Мастерство приходит во время пошива

Работа с родителями.

1. Ознакомить родителей с задачами кружка, с планом работы.
2. Приглашение родителей на НОД.
3. Заявление от родителей на согласие посещения кружка.

3. Соответствие требованиям государственного образовательного стандарта.

Работа кружка вышивания «Волшебная иголочка» основана на нормативных документах, в том числе:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в

Российской Федерации»;

2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

3. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»».

4. Основной образовательной программой дошкольной образовательной организации.

5. Уставом МДОУ

4. Преемственность.

Программа кружка предполагает:

- сформировать у старших дошкольников специальные умения и навыки; развить личностные качества;
- дать возможность ребенку осваивать позицию субъекта трудовой деятельности;

В детском саду закладываются основы успешного школьного обучения.

5. Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

Принципы:

- доступность
- индивидуальность
- дифференциация работы с детьми
- систематичность.

Методы и приемы:

В работе кружка широко используются практические методы обучения: упражнение (при освоении приемов вышивания), моделирование (пооперационные карты), игровой метод.

Из словесных методов применяется рассказ воспитателя и рассказы детей, беседы.

Из словесных приемов обучения необходимо использование воспитателем объяснения, пояснения, педагогической оценки.

Применяются и наглядные методы и приемы:

- наблюдение;
- рассматривание готовых вышитых изделий на выставках, на занятиях кружка;
- показ способа вышивания (или другого действия) и другие.

Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга помочь освоить специальные умения и навыки, развить внимание, мышление, творческое воображение.

6. Дидактический материал и техническое оснащение занятий

- Техническое оснащение.
- Ткань белая хлопчатобумажная, размер 20/20 см.(на каждого ребенка).
- Нитки катушечные цветные № 40 (основные и оттеночные).
- Иглы № 2 и № 3 (на каждого ребенка).
- Нитки мулине разного цвета.
- Ножницы с тупыми концами (на каждого ребенка).
- Пяльцы пластмассовые (на каждого ребенка).
- Пуговицы с 2 и 4 отверстиями разных размеров и цветов (достаточное количество для осуществления выбора каждым ребенком).
- Карандаши (на каждого ребенка) простые.
- Калька (на каждого ребенка).
- Подборка готовых вышивок.
- Образцы рисунков для вышивания.

7.Инструкция

По технике безопасности при работе с иглой:

- Во время шитья пользуйся наперсток
- При шитье используй иголки без ржавчины, так как ржавая игла плохо прокалывает ткань, легко может сломаться.
- При работе иголки вкалывай в специальную подушечку.
- Нитку отрезай только ножницами.
- Иголки храни в игольнице или специальной подушечке.
- Сломанную иглу отдай воспитателю.
- Оставляй иглу на рабочем месте с ниткой.
- Передавай иглу в игольнице с ниткой.
- До и после работы проверь количество игл.
- Храни игольницу с иглой всегда в одном месте.

8. Оценка индивидуального развития детей подготовительной группы при реализации программы

№	Ф.И. ребенка	Содержание работы													
		Инструменты для вышивания		Вдевает нитку в иглолку		Умение завязывать узелок		Знание правил безопасности при работе с инструментами		Наличие интереса к занятиям		Умение закреплять нить на ткани в конце работы		Итого	
		Н. Г	К. Г	Н. Г	К. Г	Н. Г	К. Г	Н. Г	К. Г	Н. Г	К. Г	Н. Г	К. Г	Н. Г	К. Г
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
Итого	низкий														
	средний														
	высокий														

Периодичность и сроки проведения результатов освоения программы:

2 раза в год.

Низкий уровень - беспомощность во всех компонентах трудового процесса; необходимость прямой помощи взрослого; результат труда низкого качества.

Средний уровень –(требуются советы, указания, включение взрослого в трудовой процесс); замысел реализован частично.

Высокий уровень - полная самостоятельность, результат высокого качества.

8. Список литературы.

1. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду /В.И.Логина, Т.И.Бабаева, Н.А.Ноткина и др.; Под ред. Т.И.Бабаевой, З.А.Михайловой, Л.М.Гурович: Изд. 3-е, переработанное.–224с.–СПб.: Детство–Пресс, 2003.
2. Максимова М.В. Вышивка. Первые шаги.- Москва.: З.А.О. издательство Эксмо,1997.- 96с
3. И.В. Новикова «Обучение в вышивке в детском саду. 6-7 лет.
4. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дошкольного образования детей // Письмо Минобразования РФ от 18 июня 2003 г. № 28 - 02-484/16.

Сказка «Волшебная пуговица» Автор: Ирис Ревю

Жил-был ёж. Однажды он шел по тропинке и нашёл пуговицу.

— Славный подарочек для моего нового сюртучка, — подумал ёж.

Но соседка белка сказала, что хорошо бы найти того, кто потерял эту пуговицу.

— Синице эта пуговица принадлежать не может, у неё жёлтый жилет, а пуговица красная, — сказал ёж.

— Зайцу она тоже не подходит. У него пальтишко серое или белое, — подсказала белка.

— Может, пуговицу потеряла рыжая лиса или бурый медведь? — прикидывали белка и ёж. Но ни с лисой, ни с медведем друзьям встречаться не хотелось.

А свежую новость принесла сорока на хвосте. Она сказала, что пуговицу потеряла Баба-Яга, и что эта пуговица волшебная.

Ёж и белка обрадовались, но немного и расстроились. Они обрадовались, что пуговица волшебная, а волшебство – это всегда интересно, а расстроились потому, что надо идти к Бабе-Яге, а она вечно что-нибудь да намудрит.

Но делать нечего, пошли ёж с белкой к Бабе-Яге. Она как пуговицу свою увидела, так сразу улыбнулась.

— Это от моего сарафана, — сказала она. А потом хитро прищурилась, посмотрела на добродушных ежа и белку и говорит:

— Я подарю эту пуговицу вам. Она непростая. Если её слегка потереть, то она начнёт рассказывать сказки.

Обрадовались друзья, поблагодарили Бабу-Ягу.

Теперь, когда ёж с белкой посумерничать выходят, они берут с собой волшебную пуговицу. А она им сказки рассказывает...

Сказка о принцессе Иголочке

В некотором царстве, в некотором государстве жила-была принцесса Иголочка. Она была тоненькая, стройная, блестящая, на головке – ушко, сзади длинная коса. Всем была хороша, только характер имела капризный и колючий. Чуть, что не так, сразу колется. Вместе с иголочкой во дворце жили её родственники: королева Спица с сестрой, граф Ножницы и графини Катушки – весёлые подружки принцессы. Дворец был великолепен: светлые

залы устланы коврами, на окошках тонкие кружевные занавески. Всё это делало придворную жизнь по настоящему праздничной и беспечной. Любимым развлечением жителей дворца была игра в прятки. Принцесса Иголочка пряталась, а её придворная свита старательно осматривала все уголки в поисках своей острой повелительницы. Обычно отыскать принцессу так и не удавалось, и тогда Иголочка начинала сердиться, а придворные, и даже родственники, старались скрыться подальше от её колючего нрава. Однажды дверь во дворец распахнулась и в зал вошли гости – маленькие Ручки. «Как так, без доклада, без приглашения?» - вспылила принцесса Иголочка и уколола маленький пальчик. Ручки обиделись, но не ушли. Это были очень умные Умелые Ручки. Они привезли принцессе в подарок трон и предложили играть в новую интересную игру – придумывать рассказы о себе и друг о друге. Принцесса согласилась, села на трон – игольницу и задумалась: с чего начать?

Сказка о волшебной иголочке.

Жила-была Машенька-рукодельница, и была у неё волшебная иголочка. Сошьёт Маша платье — само себя платье стирает и гладит. Разошьёт скатерть пряниками да конфетками, постелит на стол, глядь — и впрямь сладости появляются на столе. Любила Маша свою иголочку, берегла её пуще глаза и всё-таки не уберегла. Пошла как-то в лес по ягоды и потеряла. Искала, искала, всю травку обшарила — нет как нет игопочки. Села Машенька под дерево и давай плакать.

Пожалел девочку Ёжик, вылез из норки и дал ей свою иголку:

— Возьми, Машенька, может, она тебе пригодится!

Поблагодарила его Маша, взяла иголочку, а сама подумала: «Не такая моя была».

И снова давай плакать.

Увидела её слезы высокая старая Сосна — бросила ей свою иголку:

— Возьми, Машенька, может, она тебе пригодится!

Взяла Машенька, поклонилась Сосне низко и пошла по лесу. Идёт, слезы утирает, а сама думает: «Не такая эта иголочка, моя лучше была».

Вот повстречался ей Шелкопряд, идёт — шёлк прядёт, весь шёлковой ниткой обмотался.

— Возьми, Машенька, мой шёлковый моточек, может, он тебе пригодится.

Поблагодарила его девочка и стала спрашивать:

— Шелкопряд, Шелкопряд, ты давно в лесу живёшь, давно шёлк прядёшь, золотые нитки делаешь из шёлка, не знаешь ли, где моя иголка?

Задумался Шелкопряд, покачал головой...

— Иголка твоя, Машенька, у Бабы-Яги — костяной ноги. В избушке на курьих ножках. Только нет туда ни пути, ни дорожки. Мудрено достать её оттуда.

Стала Машенька просить его рассказать, где Баба-Яга — костяная нога живёт.

Рассказал ей всё Шелкопряд:

— Идти туда надо не за солнцем, а за тучкой,

По крапивке да по колючкам,

По овражкам да по болотцу

До самого старого колодца.

Там и птицы гнёзд не вьют,

Одни жабы да змеи живут,

Да стоит избушка на курьих ножках,

Сама Баба-Яга сидит у окошка,

Вышивает себе ковёр-самолёт,

Горе тому, кто туда пойдёт.

Не ходи, Машенька, забудь свою иголку,

Возьми лучше моточек шёлку!

Поклонилась Машенька Шелкопряду в пояс, взяла шёлку моточек и пошла, а

Шелкопряд ей вслед кричит:

— Не ходи, Машенька, не ходи!

У Бабы-Яги избушка на курьих ножках,

На курьих ножках в одно окошко.

Сторожит избушку большая сова,

Из трубы торчит Совиная голова,

Ночью Баба-Яга твоей иголкой шьёт,

Вышивает себе ковёр-самолёт.

Горе, горе тому, кто туда пойдёт!

Страшно Машеньке к Бабе-Яге идти, да жалко ей свою иголочку.

Вот выбрала она в небе тёмную тучку,

Повела её тучка

По крапиве да по колючкам

До самого старого колодца,

До зелёного мутного болотца,

Туда, где жабы да змеи живут,

Туда, где птицы свои гнёзда не вьют.

Видит Маша избушку на курьих ножках,

Сама Баба-Яга сидит у окошка,

А из трубы торчит Совиная голова...

Увидела Машу страшная Сова, да как заохает, закричит на весь лес:

— Ох-хо-хо-хо! Кто здесь? Кто здесь?

Испугалась Маша, подкосились у неё ноги от страха. А Сова глазами ворочает, и глаза у неё, как фонари, светятся, один жёлтый, другой зелёный, всё от них кругом желто да зелено!

Видит Машенька, некуда деться ей, поклонилась Сове низко и просит:

— Позволь, Совушка, Бабу-Ягу повидать. У меня к ней дело есть!

Засмеялась Сова, заохала, а Баба-Яга ей из окошка кричит:

— Сова моя, Совушка, само жаркое к нам в печку лезет!

И говорит она девочке так ласково:

— Входи, Машенька, входи!

Я сама тебе все двери открою,

Сама их за тобой и закрою!

Подошла Машенька к избушке и видит: одна дверь железным засовом задвинута, на другой тяжёлый замок висит, на третьей — литая цепь.

Бросила ей Сова три перышка.

— Открой, — говорит, — двери да входи поскорее!

Взяла Машенька одно перышко, приложила к засову — открылась первая

дверь, приложила второе перышко к замку — открылась вторая дверь,

приложила она третье перышко к литой цепи — упала цепь на пол,

открылась перед ней третья дверь! Вошла Маша в избушку и видит: сидит

Баба-Яга у окошка, нитки на веретено мотает, а на полу ковёр лежит, на нём крылья шёлком вышиты и Машина иголочка в недошитое крыло воткнута.

Бросилась Маша к иголочке, а Баба-Яга как ударит помелом об пол, как закричит:

— Не трогай мой ковёр-самолёт! Подмети избу, наколи дров, истопи печку, вот кончу ковёр, зажарю тебя и съем

Схватила иголочку Баба-Яга, шьёт и приговаривает:

Девчонка, девчонка, завтра ночью

ёр дошью да с Совушкой-Совою попирую,

ты гляди, чтобы избу подмела

И сама бы в печке была!

Молчит Машенька, не откликается,

А ночка чёрная уже надвигается...

Улетела чуть свет Баба-Яга, а Машенька скорей села ковёр дошивать. Шьёт

она, шьёт, головы не поднимает, уж три стебелька осталось ей дошить, как

вдруг загудела вся чаща вокруг, затряслась, задрожала избушка, потемнело

синее небо — возвратилась Баба-Яга и спрашивает:

— Сова моя, Совушка,

Хорошо ли ты ела и пила?

Вкусная ль девчонка была?

Застонала, заохала Сова:

— Не ела, не пила Совиная голова,

А девчонка твоя живёхонька-жива.

Печку не топила, себя не варила,

Ничем меня не кормила.

Вскочила Баба-Яга в избу, а иголочка Машеньке шепчет:

— Вынь иголочку сосновую,

Положи на ковёр как новую,

Меня спрячь подальше!

Улетела опять Баба-Яга, а Машенька скорей за дело принялась: шьёт-вышивает, головы не поднимает, а Сова ей кричит:

— Девчонка, девчонка, почему из трубы дым не поднимается?

Отвечает ей Машенька:

— Сова моя, Совушка,

Плохо печь разгорается.

А сама дрова кладёт, огонь разжигает.

А Сова опять:

— Девчонка, девчонка, кипит ли вода в котле?

А Машенька ей отвечает:

— Не кипит вода в котле.

Стоит котёл на столе.

А сама ставит на огонь котёл с водой и опять за работу садится. Шьёт Машенька, шьёт, так и бегают иголочка по ковру, а Сова опять кричит:

— Топи печку, я есть хочу!

Подложила Маша дров, пошёл дым к Сове.

— Девчонка, девчонка! — кричит Сова. — Садись в горшок, накройся крышкой и полезай в печь!

А Маша и говорит:

— Я бы рада тебе, Совушка, угодить, да в горшке воды нет!

А сама всё шьёт да шьёт, уж один стебелёк ей остался.

Вынула у себя Сова перышко и бросила ей в окошко:

— На, открой дверь, сходи за водой, да смотри мне, коль увижу, что ты бежать собираешься, кликну Бабу-Ягу, она тебя живо догонит!

Открыла Машенька дверь и говорит:

— Сова моя, Совушка, зайди в избу да покажи, как надо в горшок садиться, как крышкой накрыться.

Рассердилась Сова да как прыгнет в трубу и в котёл угодила! Задвинула Маша заслонку, а сама села ковёр дошивать. Как вдруг задрожала земля, зашумело всё вокруг, вырвалась у Маши из рук иголочка:

— Бежим, Машенька, скорей,

Открывай трое дверей,

Бери ковёр-самолёт,

Беда на нас идёт!

Схватила Машенька ковёр-самолёт, открыла Совиным перышком двери и побежала. Прибежала в лес, села под Сосной ковёр дошивать. Белеет в руках проворная иголочка, блестит, переливается шёлковый моточек ниток, совсем немножко остаётся дошить Маше.

А Баба-Яга вскочила в избушку, потянула носом воздух и кричит

— Сова моя, Совушка,

Где ты гуляешь,

Почему меня не встречаешь?

Вытащила она из печки котёл, взяла большую ложку, ест и похваливает:

— До чего девчонка вкусна,

До чего похлёбка жирна!

Съела она всю похлёбку до самого доньшка, глядит — а на доньшке

Совиные перышки! Глянула на стенку, где ковёр висел, а ковра то и нет!

Догадалась она тут, в чем дело, затряслась от злости, схватила себя за седые космы и давай по избе кататься:

— Я тебя, я тебя

За Совушку-Сову

В клочки разорву!

Села она на своё помело и взвилась в воздух; летит, сама себя веником пришпоривает.

А Машенька под Сосной сидит, шьёт, торопится, уж последний стежок ей остаётся. Спрашивает она Сосну высокую:

- Сосна моя милая,

Далеко ли ещё Баба-Яга?

Отвечает ей сосна:

— Пролетела Баба-Яга Зелёные Луга,

Помелом взмахнула, на лес повернула...

Ещё пуще торопится Машенька, уж совсем ей немного остаётся, да нечем дошить, кончились у неё нитки шёлковые. Заплакала Машенька. Вдруг откуда ни возьмись — Шелкопряд:

— Не плачь, Машенька, на тебе шёлку,

Вдень мою нитку в иголку!

Взяла Маша нитку и опять шьёт.

Вдруг закачались деревья, поднялась дыбом трава, налетела Баба-Яга как вихрь! Да не успела она на землю спуститься, как подставила ей Сосна свои ветки, запуталась она в них и прямо около Маши на землю упала.

А уж Машенька последний стежок дошила и ковёр-самолёт расстелила, только сесть на него остаётся.

А Баба-Яга уже с земли поднимается. Бросила в неё Маша ежиную иголку: прибежал старый Ёж, кинулся Бабе-Яге в ноги, колет её своими иголками, не даёт с земли встать. А Машенька тем временем на ковёр вскочила, взвился ковёр-самолёт под самые облака и в одну секунду домчал Машеньку домой.

Стала жить она, поживать, шить вышивать людям на пользу, себе на радость, а иголочку свою берегла пуще глаза. А Бабу-Ягу затолкали ежи в болото, там она и затонула на веки вечные

Физкультминутки

“Пуговица”

Раз, два, три, четыре, пять,

Все умеем мы считать.

Отдыхать умеем тоже.

Руки за спину положим.

Голову поднимем выше,

И легко, легко подышим.

Пуговицы в руки возьмём

И под музыку передаём.

Когда настанет тишина

Скажи, какая пуговица, у тебя?

Пальчиковая гимнастика

«НАПЕРСТОК»

Вышивает, шьет иголка, Пальцу больно, Пальцу колко.

(Левая ладошка раскрыта, в правой руке — воображаемая иголка; иголка «шьет» и задевает кончик указательного пальца на левой руке.)

А наперсток В тот же миг К девочке на пальчик Прыг!

(Дети делают правой рукой такое движение, как будто надевают на указательный палец левой руки наперсток.)

Говорит иголке: — Шей, («Шьют».)

А колотья ты не смей! (Грозят указательным пальчиком левой руки.)

Пальчиковая гимнастика «Солнышко»

Солнышко, солнышко

Погуляй у речки

(Шевелят пальцами обеих рук).

Солнышко, солнышко,

Разбросай колечки.

(Быстро сжимают и разжимают кулаки).

Мы колечки соберем,

Золоченые возьмем.

(Делают хватательные движения щепотью).

Покатаем, поваляем

(Круговыми движениями трут ладонь о ладонь).

И назад тебе вернем.

(Поднимают руки вверх, раздвинув пальцы)

СТИХИ О РУКОДЕЛИИ

Ты любишь вышивать? Постичь искусство это

Поможет красота. Взгляни скорей вокруг:

Природа так свежа, залита морем света!

Трудись и вышивай, не покладая рук.

* * *

Завиточки рококо, крестик на канве,

Гладь – цветочек как живой, шов не полотне,

Сколько в жизни красоты! Умиляет взор

Ловкой мастера рукой вышитый узор.

* * *

Стебельчатый шов.

Сплетаются стежки, сливаются в цепочку,

Иголочка ведёт их строго за собой,

Бежит, бежит она и не поставит точку,

Пока не завершит рисунок непростой.

Пословицы и поговорки о рукоделии.

Не так давно, во времена наших с вами бабушек, поговорки и пословицы , были неременной деталью жизни и взаимоотношений между людьми. Теперь, поговорки стали чем-то очень далёким, почти забытым, и даже экзотическим. Мы уже редко употребляем их в своей речи, а уж если такое случается, мы не всегда можем правильно объяснить их значение. А ведь пословицы, это кладёзь народной мудрости. Меткие замечания о жизни, людских привычках, важных событиях. Трудно найти вид деятельности, неотражённой в пословицах. Сколько эмоций несут в себе поговорки : тут и юмор, и сочувствие, и наставительный тон.

- 1.Без топора не плотник, без иглы не портной.
- 2.Длинная нитка – ленивая швея.
- 3.Если длинная нитка, то жених издадека будет
- 4.Какова пряха, такова на ней и рубаха.
- 5.Не игла шьёт, а руки
- 6.Рано встала, да мало напярля.
- 7.Рукам – работа, душе – праздник.
- 8.Ремесло не коромысло, плеч не оттянет, а само прокормит.
- 9.Семь раз примерь, один раз отрежь.
- 10.Швея Софья – на печи засохла
- 11.Штопай дыру, пока невелика.
- 12.Не учи.безделью, а учи рукоделью.
13. Я без дела не скучаю: шью, вяжу и вышиваю!
14. Иголлка, иголлка - ты остра и колка. Не коли мне пальчик - шей сарафанчик.
- 15.У ленивой пряхи и про себя нет рубахи.
- 16.Не ленись прясть, хорошо оденешься.
- 17.Долго говорить - тому же быть.

18. Полно плести, пора домой брести!
19. Не нарядешь зимою, нечего будет ткать летом.
20. Полно путать, пора узлы вязать. Полно мотать, пора узел вязать.
21. Прялка не Бог, а рубаху дает.
22. Долго пряд, да коротко оттял (оттяпнул, отрезал).

Пословицы и поговорки и для швей.

1. Семь раз отмерь - один отрежь. (Это прям настоящая профессиональная!)
2. Проверенный метод конструирования, лучше новых двух
3. Профессиональную швею на мякине не проведёшь
4. Хорошая швея изделие не испортит
5. Увлечённая швея часов не наблюдает
6. Не имей сто рублей, а имей сто заказчиков
7. Незваная клиентка всегда любя
8. Красиво шить не запретишь
9. Не откладывай на завтра то, что можешь сшить сегодня
10. Один заказ хорошо, а два - ещё лучше
11. Хорошие заказчики раз на раз не приходятся
12. Чтобы швею узнать, надо ей изделие заказать
13. Кто встал пораньше - сшил побольше
14. Лишних заказчиков не бывает
15. С каким клиентом поведёшься, от того и наберёшься
16. Мал заказ, да дорог
17. С трудной вещью помучишься - многому научишься
18. Лучше сшить поздно, чем никогда
19. Шить абы как - что на воде малевать

20. Хорошо сшитое изделие - само себя хвалит
21. Швея швею видит издалека
22. Кто малым заказом не доволен - тот большого не достоин
23. Хорошая швея видна по довольным клиентам
24. Без ума шить - только время терять
25. Первая вещь - не всегда комом
26. Работай на заказчика - и заказчики поработают на тебя
27. Не говори "гоп", пока сшитую вещь не сдашь
28. Кто не шьёт на заказ - тот не ест
29. Всё хорошо, что хорошо шьётся
30. С пошивом поспешишь - заказчицу рассмешишь
31. Тише шьёшь - больше сошьёшь
32. Руки швею до Рима доведут
33. Какими заказчицами богаты - такими и рады
34. Не в деньгах от заказчика счастье
35. Видна швея по своей работе
36. К сердитым швеям заказы не идут
37. Азбука швейного мастерства наука - а начинающим швеям мука
38. Аккуратность - вежливость хорошей швеи
39. Мастерство приходит во время пошива
40. Заказчица никогда не приходит одна
41. Без простого шва хорошей вещи не бывает
42. Проблемы посадки ЗАГАДКИ ПРО

Загадки о РУКОДЕЛИИ

Острый нос, стальное ушко,
В ушке - ниточка-подружка.
Сшить обновки помогла
Нашей бабушке...

Игла аленька,
Светленька,
Весь мир одевает.

ИГЛА

У бабушки старой один только глаз
Да хвостик-вьюнок,
Что пускается в пляс.
Когда она пляшет над снегом холста
Всегда в нем оставит кусочек хвоста.

Я одноухая старуха,
Я прыгаю по полотну,
И нитку длинную из уха
Как паутину я тяну.

Птичка-невеличка:

Носик стальной,
А хвостик льняной.

ИГЛА С НИТКОЙ

Носиком колет-дырявит,
А хвостиком заново правит.

ИГЛА С НИТКОЙ

Маленького роста я,
Тонкая и острая.
Носом путь себе ищу,
За собою хвост тащу.

ИГЛА С НИТКОЙ

Конь стальной, хвост льняной.

ИГЛА С НИТКОЙ

В узкий глазок вдет тонкая нитка,

И поплыла за корабликом прытко.

Шьёт, зашивает и колется колко,

А называют кораблик...

ИГОЛКИ

Катался колобком

Пока не стал носком.

КЛУБОК

Поскорее мне скажите,

Что за мяч из мягких нитей?

Он похож на колобок,

С длинным хвостиком...

КЛУБОК

Маленько,

Кругленько,

А за хвост не поднять.

КЛУБОК

Я пушистый, мягкий, круглый,

Есть и хвост, но я не кот,

Часто прыгаю упруго,

Покачусь – и под комод.

КЛУБОК

Рукодельницы-сестрицы -

Все большие мастерицы.

Хоть по цвету и не схожи -

Рас различных, разной кожи.

С ними очень просто мне

Сад сажать на полотне.

Кашки, маки на лугу

И деревья все в снегу.
В дом они приносят мой
Даль морскую и прибой,
Чистый пляж на берегу -
Лишь купаться не могу.
Ясно, по-моему, и безподсказки
Что эти сестрицы - обычные... изделия мучат да мастерству учат