

Кузьмина Любовь Николаевна, воспитатель

**9. Личный вклад в повышение качества образования и внедрение новых образовательных технологий на основе совершенствования методов обучения и воспитания, участия в инновационной деятельности.**

**Тема: «Театрализованные игры как средство развития речи детей дошкольного возраста»**

**Актуальность:**

Актуальность данного направления обусловлена тем, что театрализованная деятельность позволяет решить многие образовательно – воспитательные задачи. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне. Велико значение театрализованной игры для речевого развития (совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи). В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения, игра является средством самовыражения и самореализации ребенка.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, звуковая сторона речи. Новая роль, особенно диалог персонажей, ставит ребенка перед

необходимостью четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй, ребенок начинает активно пользоваться словарем, который, в свою очередь, тоже пополняется. Увиденное и пережитое в самодеятельных театральных представлениях расширяет кругозор детей, вызывает потребность рассказывать о спектакле своим друзьям и родителям. Все это, несомненно, способствует развитию речи, умению вести диалог и передавать свои впечатления в монологической форме.

### **Цель:**

Развитие речи детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность.

### **Задачи:**

создать условия для реализации способности детей чувствовать, мыслить и выражать своё состояние в игре;

- побуждать к импровизации с использованием доступных ребенку средств выразительности (мимика, жесты, движения);
- совершенствовать игровые навыки и творческую, самостоятельность через театрализованные игры,
- развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности;
- развивать индивидуальные личностные качества дошкольника

В основу театрально-игровых технологий положена идея взаимодействия взрослого и ребенка, в процессе которого обеспечивается собственное творческое развитие дошкольника, формируются все стороны его личности.

Театрализованная деятельность является разновидностью ведущей (игровой) деятельности, а значит, оказывает влияние на развитие детей дошкольного возраста, а также в силу своей специфики обладает определенным потенциалом в формировании социально-коммуникативной компетентности.

Система работы по данному направлению рассчитана на два учебных года для старшего дошкольного возраста 5-6 лет и 6-7 лет. Данная методическая разработка включается мною в образовательный процесс: на занятиях по развитию речи, на открытых занятиях, в совместной деятельности с детьми, в кружковой работе, а так же в мероприятиях с участием родителей.

**При организации театрально - игровой технологии я соблюдаю следующие требования:**

- выбор игры - зависит от воспитательных задач, требующих своего разрешения, но должен выступать средством удовлетворения интересов и потребностей детей;
- предложение игры - создаётся игровая проблема, для решения которой предлагаются различные игровые задачи;
- объяснение игры - кратко, чётко, только после возникновения интереса детей к игре;
- игровое оборудование - должно максимально соответствовать содержанию игры и всем требованиям к предметно-игровой среде по ФГОС;
- организация игрового коллектива - игровые задачи формулируются таким образом, чтобы каждый ребёнок мог проявить свою активность и организаторские умения. Дети могут действовать в зависимости от хода игры индивидуально, в парах или командах, коллективно.
- развитие игровой ситуации - основывается на принципах: отсутствие принуждения любой формы при вовлечении детей в игру; наличие игровой динамики; поддержание игровой атмосферы; взаимосвязь игровой и неигровой деятельности;
- окончание игры - анализ результатов должен быть нацелен на практическое применение в реальной жизни.

**В работе я использую различные упражнения, такие как:**

*Артикуляционная гимнастика* – упражнения для тренировки органов артикуляции необходимые для правильного звукопроизношения.

*Дыхательные упражнения* – это комплекс упражнений, при выполнении которых выполняют все органы дыхательной системы.

*Скороговорки* помогают формировать правильное произношение, артикуляцию, тренируют дикцию, помогают детям научиться быстро и чисто проговаривать труднопроизносимые слова и фразы. Скороговорки — это веселая словесная

игра, которую мы предлагали детям в различных вариантах: «испорченный телефон», «змейка с воротцами», «ручной мяч» и т. д.

**Пантомимика** – это упражнения, развивающие двигательные навыки, воображение, мимические движения.

**Пальчиковые игры.**

**Словесные игры**

**Театрально** – игровые упражнения «Расскажи стихи руками».

**Творческое задание на выразительность жеста**

**Упражнения на выразительность движений**

**Игры этюды**

**Речевые игры**

**Игры-драматизации** хорошо организуют детский коллектив, не требуют специальных условий – их можно проводить в помещении, на участке, на полянке.

Театрализованные игры создали в группе радостную и непринуждённую обстановку, дали положительный результат.

## 2. Перспективный план,

Перспективное планирование работы  
с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет) на 2023-2024 учебный год.

Месяц	Неделя	Тема	Цели	Содержание:
-------	--------	------	------	-------------

Сентябрь	1	<b>Знакомство детей с театральным искусством</b>	Вызвать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению.	Вступительная беседа - Рассказ-беседа о театрах, видах театров. Игра «Познакомимся», «Здравствуй, дружок», «Назови свое имя»
	2	<b>Наш любимый театр очень рад встречать ребят.</b>	Создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений. Познакомить с разновидностями театра. Способствовать развитию артистических навыков.	Беседа-воспоминание о театрализованной деятельности в старшей группе. Игра «Здравствуйте!», «Назови соседа ласково» Разыгрывание знакомых сценок. Материал и оборудование: Ширма, маски
	3	<b>Играем в профессии</b>	Познакомить детей с театральными профессиями гримёра и костюмера. Способствовать развитию пантомимических навыков и артикуляции. Поощрять творческую инициативу, побуждать детей к активному общению через игру расширять словарный запас.	Рассказ воспитателя, показ слайдов. Игра на имитацию движений. Упр. На развитие артикуляции «Немой диалог». Материал и оборудование: Зеркала, шкатулка гримёра
	4	<b>Овощной базар</b>	Вовлечь детей в игровой сюжет. Побуждать детей к самовыражению в различных образах, фантазированию. Способствовать развитию интонационной выразительности речи.	хороводная игра «Веселый хоровод» . Инсценировка песни « Урожай собирай». Игра «Продавцы – покупатели», Материал и оборудование: Корзины с овощами для украшения стола, шапочки овощей для игры и инсценировки, платки
Октябрь	1	<b>Чтение сказки «Под грибом»</b>	Способствовать развитию интереса к театрализованным представлениям.	Чтение сказки «Теремок», беседа по содержанию, обсуждение поведения персонажей, проба озвучивания персонажей. Материал и оборудование: Иллюстрированная книга, театр на фланелеграфе.
	2	<b>Театрализованная игра по сказке «Под грибом»</b>	Способствовать развитию интереса к театрализованным представлениям. Поощрять творческую инициативу детей, желание взять на	Показ настольного театра. Игра « Угадай героя».

			себя роль.	Материал и оборудование: Настольный театр «Под грибом».
	3	<b>Театрализация сказки «Под грибом»</b>	Способствовать объединению детей в совместной деятельности. Расширять «словарь» мимики и жестов, передавать наиболее характерные черты персонажа сказки. Побуждать детей к фантазированию	Распределить роли, пробовать проиграть сказку. Материал и оборудование: маски.
	4	<b>Игра в театр. Показ сказки «Под грибом»</b>	Приобщать детей к драматизации. Учить самостоятельно готовить всё необходимое для своего спектакля. Способствовать развитию взаимодействия между детьми.	Драматизация сказки. Материал и оборудование: Костюмы, декорации, атрибуты, музыкальное сопровождение
Ноябрь	1	<b>У страха глаза велики</b>	Дать интонационно - образное представление о новой сказке. Побуждать к образному воплощению в роли. Формировать коммуникативные способности и навыки импровизации.	Чтение сказки «У страха глаза велики», беседа по содержанию, обсуждение поступков героев. Материал и оборудование: Иллюстрации к сказке, театр на ложках.
	2	<b>Театрализованная игра по сказке У страха глаза велики</b>	Способствовать объединению детей в совместной деятельности. Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку; продолжить развивать умение различать основные человеческие эмоции (страх, радость); Расширять «словарь» мимики и жестов, передавать наиболее характерные черты персонажа сказки. Побуждать детей к фантазированию.	Творческая игра «что за сказка». Работа над ролью. Материал и оборудование: Костюмы, декорации, атрибуты, музыкальное сопровождение
	3	<b>Репетиция сказки «У страха глаза велики»</b>	Продолжать работу над эпизодами сказки. Обратить внимание детей на использование средств выразительности при создании образа. Поощрять проявление инициативы детьми	Скороговорки. Игра «эхо». Рассказы детей из личного опыта. Репетиция эпизодов сказки. Материал и оборудование: Костюмы,

				декорации, маски, музыкальное сопровождение
	4	<b>Драматизация сказки. «У страха глаза велики»</b>	Приобщать детей к драматизации. Учить самостоятельно готовить всё необходимое для своего спектакля. Способствовать развитию взаимодействия между детьми.	Драматизация сказки. Материал и оборудование: Костюмы, декорации, атрибуты, маски, музыкальное сопровождение.
Декабрь	1	<b>Здравствуй, Зимушка-зима!</b>	Создать атмосферу волшебства, сказочности. Развивать чувство ритма, координацию движений. Способствовать развитию творческого воображения.	Импровизация «Зимняя прогулка». Этюд «Получился снеговик». Хоровод «Ах ты, Зимушка-зима». Игра – пантомима «Медвежата». Материал и оборудование: Зимние декорации.
	2	<b>Сказка зимнего леса</b>	Познакомить детей с новой сказкой, обсудить характеры героев сказок, Вызвать эмоциональный отклик у детей. Способствовать развитию у детей пантомимических навыков. Способствовать развитию творческой инициативы.	Знакомство со сценарием. Беседа, обсуждение героев. Мимическая игра «Передавали» Материал и оборудование: иллюстрированная сказка, музыка.
	3	<b>Зимняя сказка</b>	Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса; совершенствовать выразительность движений; развивать умение детей давать характеристику персонажам сказки; вызывать эмоциональный отклик на музыкальное произведение.	Чистоговорки. Пантомима «Представьте себе». Слушание сказки с музыкальными фрагментами. Репетиция сцен сказки. Материал и оборудование: Музыкальные произведения к сказке.
	4	<b>Новогодний праздник «Зимняя сказка»</b>	Поддерживать желание активно участвовать в праздниках. Совершенствовать умение детей драматизировать сценки из сказок; учить детей коллективно и согласовано взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность	Музыкально - ритмические композиции, драматизация отрывков сказок. Материал и оборудование: Декорация к празднику, костюмы героев.
Январь	1	<b>Каникулы.</b>		

	2	<b>Рождественские колядки.</b>	Приобщать детей к русской народной культуре. Вовлечь детей в фольклорное действие. Побуждать к импровизации.	Совместная театральная постановка взрослых и детей. Материал и оборудование: Карнавальные костюмы, зимние декорации
	3	<b>Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем.</b>	Развивать у детей умение пользоваться жестами. Развивать двигательные способности детей; ловкость, гибкость, подвижность. Учить равномерно двигаться не сталкиваясь, друг с другом согласовывать действия в коллективе.. Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью, (мимика, жесты). Учить играть спектакль, не заучивая специально текст.	Игра «Гость, из какой сказки ». Придумывание сказки. Драматизация придуманной сказки. Материал и оборудование: Кукла – Буратино , волшебный сундучок, элементы костюмов, шапочки.
	4	<b>На полянке «Бал Жуков и бабочек». (мимики и жесты.)</b>	Развивать фантазию и творчество в процессе придумывания диалога к знакомой сказке. Поощрять проявление своей индивидуальности и неповторимости.	Игра «Театральная разминка» Творческое задание «Превращения» (мимика и жесты). Драматизация отрывка из сказки «Мухоморок» Материал и оборудование: Волшебная палочка, маски, шапочки, элементы костюмов
Февраль.	1	<b>Колобок (Театр теней)</b>	Учить детей готовить всё необходимое оборудование к теневому театру, вырезать персонажей из черного картона ,прикреплять их к палочкам. Приобщать детей к драматизации. Учить самостоятельно, озвучивать героев. Способствовать развитию взаимодействия между детьми.	Драматизация сказки при помощи театра теней Материал и оборудование: Настольная лампа, экран, теневой театр изготовленный детьми.
	2	<b>Кто стучится в нашу дверь?</b>	Побудить детей к сюжетно-ролевой игре; включаться в ролевой диалог; развивать образную речь. Совершенствовать навыки эмоционального чтения текста.	Игра «Кто в гости пришел?». Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов. Материал и оборудование: Выбор костюмов к сказке. Подготовка декораций



	3	<b>Подготовка к драматизации сказки «Морозко»</b>	Поощрять творческую активность детей; поддерживать интерес к театрализации, готовить детей к выступлению на публике. Поощрять творческую активность детей; поддерживать интерес к театрализации. Способствовать самовыражению ребёнка в коллективной деятельности.	к сказке <b>«Морозко»</b> Материал и оборудование: Декорации к сказке, костюмы, атрибуты
	4	<b>Драматизации сказки «Морозко» (репетиция)</b>	Совершенствовать навыки эмоционального чтения текста. Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений, Отработка диалогов, выразительность, интонация продолжать готовить детей к выступлению на публике. Способствовать самовыражению.	Материал и оборудование: Декорации к сказке, костюмы, атрибуты ребёнка в коллективной деятельности
Март	1	<b>Постановка спектакля «Морозко» для любимых мам.</b>	Поощрять творческую активность детей; поддерживать интерес к театрализации. Способствовать самовыражению ребёнка в коллективной деятельности. Воспитывать желание радовать своих близких выступлением.	Постановка сказки. Материал и оборудование: Декорации к сказке, костюмы, атрибуты.
	2	<b>Ах, масленица!</b>	Знакомить детей с народными традициями. Вызывать эмоциональный отклик детей; вовлечь в фольклорное действие; побуждать к импровизации; учить разыгрывать сценки.	Игра «Покупай товар»; Игра импровизация «Словесная реклама товара» Разучивание песен и потешек по теме. Материал и оборудование: народные костюмы, ложки деревянные, атрибуты для торговли товарами, платки.
	3	<b>Весеннее настроение.</b>	Вовлечь детей в игровой сюжет. Побуждать детей действовать в воображаемой ситуации, разыгрывать сценки- импровизации, развивать мимику, пантомимику. Способствовать развитию творческой инициативы и	Волшебные превращения. Игра «Путешествие» Материал и оборудование: Сюжетные картины на тему «Весна»

			фантазии.	
	4	<b>Сказка «Рукавичка».</b>	Вместе с детьми вспоминать знакомую сказку, учить отвечать на вопросы по ее сюжету; характеризовать героев; вместе с педагогом пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации.	Чтение сказки «Рукавичка» Материал и оборудование: Театр на стаканчиках.
Апрель	1	<b>Театрализованная игра по сказке «Рукавичка».</b>	Вместе с детьми готовить декорацию для постановки театра. Развивать творческие способности, поддерживать инициативу, самостоятельность. Воспитывать желание принимать активное участие.	мастерим своими руками. Материал и оборудование: ширма, заготовка для домика из картона, цветная бумага
	2	<b>Подготовка к драматизации сказки «Рукавичка».</b>	Поощрять творческую активность детей; поддерживать интерес к театрализации, готовить детей к выступлению на публике. Способствовать самовыражению ребёнка в воспитывать артистические качества коллективной деятельности.	Игра «Изобрази настроение»; «Чей голос?» Материал и оборудование: Декорации к сказке, костюмы, атрибуты.
	3	<b>Постановка театра «Рукавичка». (Выступление детей перед детьми младшей группы)</b>	Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности развивать речевое дыхание, учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.. Воспитывать желание доставлять радость другим.	Постановка театра «Рукавичка». Материал и оборудование: Декорации к сказке, костюмы, атрибуты.
	4	<b>Сказка «Заюшкина избушка»</b>	Дать интонационно - образное представление о новой сказке. Знакомство с персонажами сказки, распределение ролей. Побуждать к образному воплощению в роли. Способствовать развитию выразительных движений. Формировать коммуникативные способности и навыки импровизации.	Чтение сказки «Заюшкина избушка» беседа по содержанию, обсуждение поступков героев. Материал и оборудование: Иллюстрации к сказке, настольный театр на киндерах.
Май	1	<b>«Заюшкина избушка»</b>	Вместе с детьми готовить декорацию для постановки кукольного театра. Развивать творческие способности, поддерживать	Мастерим своими руками декорации. Материал и оборудование: ширма, заготовка для домика из картона, печки

			инициативу, самостоятельность. Воспитывать желание принимать активное участие.	
	2	<b>Драматизации сказки «Заюшкина избушка»</b>	Развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнять словарный запас.. Поощрять творческую активность детей; поддерживать интерес к театрализации. Способствовать самовыражению ребёнка в коллективной деятельности.	Игра «Изобрази настроение»; «Мы артисты»- драматизация сказки. Материал и оборудование: Декорации к сказке, костюмы, атрибуты, маски.
	3	<b>Театрализованная игра с элементами с/р игры. Сказка «Заюшкина избушка»</b>	Учить детей играть, развивать сюжет. Артисты-выступают, а зрители смотрят. Воспитывать желание играть, во время игры прорепетировать сказку.	Делимся на две группы: артисты и зрители. Материал и оборудование: Декорации к сказке, костюмы, атрибуты, маски, место для зрителей, билеты, касса.
	4	<b>Постановка театра «Заюшкина избушка» (выступление перед детьми второй младшей группы)</b>	Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности. Воспитывать желание доставлять радость другим.	Постановка театра «Заюшкина избушка» Материал и оборудование: Декорации к сказке, костюмы, атрибуты, маски..

**Перспективное планирование работы  
с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет) на 2019-2020 учебный год.**

Неделя	Тема	Содержание	Цели
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			

2	1) Повторение о театре	- Что такое театр? - Виды театров. - С чего начинается театр. Беседа, просмотр картинок и видео -роликов.	Закрепление о понятии театр, видами театров, воспитание эмоционально- положительного отношения к театру. Пополнение словарного запаса
3	Кто работает в театре. «Закулисье».	Закрепление с театральными профессиями и их важность. Закрепление об устройстве театра изнутри. Беседа, просмотр видео - ролика.	Воспитание эмоционально- положительного отношения к театру и людям, которые там работают. Пополнение словарного запаса.
4	Как вести себя в театре. Сюжетно-ролевая игра «Театр»	Чтение стихов, беседа, просмотр видео-ролика.	Знакомство с правилами поведения в театре. Расширять интерес детей к активному участию в театральных играх.

### ОКТАБРЬ

1	Знакомство с ватрежковым театром	Самостоятельная игровая деятельность	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности
2	Мимика	Артикуляционная гимнастика; упражнение угадай интонации; скороговорки; игра «Успокой куклу»; игра «Теремок»; отгадываем загадки	Развитие мимики; раскрепощение через игровую деятельность;
3	Сила голоса	Артикуляционная гимнастика; игра «Перебежки»; скороговорки; пальчиковые игры; игра «Веселый бубен», Игра «Эхо»	Развиваем силу, голоса; работа над активизацией мышц губ.
4	Продолжать знакомить	«Праздник со Смешариками» (игра «Караван», викторина, загадки, игра «Энциклопедия», игра «Ожившие механизмы», игра «Найди и исправь ошибку».	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности. Развлекательное занятие для детей.

**НОЯБРЬ**

1	Знакомство с плоскостным шагающим театром	Инсценировка сказок «Рукавичка», «Заюшкина избушка».	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.
2	Пантомима	Артикуляционная гимнастика; игра «Вьюга»; упражнения на развитие сенсомоторики;	Развиваем умение концентрироваться на предмете
		этюд «Старый гриб»; пальчиковые игры; пальчиковые игры; этюд «Цветочек»	и копировать его через движения; развиваем сценическую раскрепощённость
3	Сила голоса и речевое дыхание	Артикуляционная гимнастика; игра «Гудок»; скороговорки; этюд «Удивительно»; пальчиковые игры.	Развиваем силу голоса и речевого дыхания; активизация мышц губ
4	Знакомство с конусным настольным театром	Инсценировка сказок «Три поросенка» и «Кот в сапогах»	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.

5	Мимика и жесты	Артикуляционная гимнастика; игра «Прекрасный цветок»; игра «Дует ветер»; пальчиковые игры; игра «Медведь и елка»; игра «Солнечный зайчик»; этюд «Это я! Это мое!» игра «Волк и семеро козлят»; игра «Одуванчик»; этюд «Великаны и гномы»; упражнения на тренировку памяти; игра «Радуга»; этюд «Медведь в лесу»	Развиваем воображение; учимся с помощью мимики передавать настроение, эмоциональное состояние.
---	----------------	---	--

**ДЕКАБРЬ**

1	Знакомство с теневым театром	Инсценировка сказок «Заюшкина избушка», «Гуси-Лебеди».	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью.
2	Рисуем театр (конкурс рисунков «В театре»)	Совместная деятельность детей и родителей.	Организация выставки и награждение грамотами и Призами победителей конкурса;

3	Продолжаем знакомить с куклами би-ба-бо.	Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью. Инсценировка сказки «Волк и лиса»	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.
---	--	--	--

4	Слух и чувство ритма.	Артикуляционная гимнастика; игра «Лиса и волк»; игра «Ловим комариков»; игра «Волшебный стул»; пальчиковые игры; отгадываем загадки; этюд «Колокола»; игры-диалоги; игра «Чудесные превращения»	Развитие слуха и чувства ритма у детей
ЯНВАРЬ			
2	Театральные игры	Артикуляционная гимнастика; «Что изменилось?» «Поймай хлопок» «Я положил в мешок..» «Тень» «Внимательные звери» «Веселые обезьянки» «Угадай что я сделаю»	Развиваем игровое поведение, готовность к творчеству; развиваем коммуникативные навыки, творческие способности, уверенность в себе.
3	Знакомство с куклами-говорунчиками	Игра-викторина с куклами «Знаете ли вы ПДД?»	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Повторить с детьми основные ПДД
4	Знакомство со шпотоковым театром	Сочиняем сказку сами.	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Побудить детей импровизировать и самим придумывать сюжет для театра.

5	Сценическая пластика	Артикуляционная гимнастика; игра «Не ошибись»; игра «Если гости постучали»; пальчиковые игры «Бельчата»; этюд «Гадкий утенок»	Развиваем умение передавать через движения тела характер животных
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1	Расслабление мышц	Артикуляционная гимнастика; этюд на расслабление мышц «Штанга»; игра «Волк и овцы»; скороговорки; пальчиковые игры	Развиваем умение владеть собственным телом; управлять собственными мышцами.
2	Знакомство с театром из деревянных фигурок, резиновых игрушек (персонажи из мультфильмов). Магнитный театр.	Инсценировка сказки «Репка», «Три поросёнка», самостоятельная деятельность.	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.
3	Театр кукол-оригами.  Конкурс «Игрушка для театрального уголка своими руками» (семейное видео или фото о том как это делалось)	Изготовление кукол-оригами для театра. Инсценировка сказки «Кот и пес».  Совместная деятельность детей и родителей	Ощутить себя «творцами» кукол  Организация выставки и награждение грамотами и призами победителей конкурса.



4	Чувства, эмоции	Артикуляционная гимнастика; Упражнения на тренировку памяти; Игра «Заря»; этюд «Отряхнем руки»; пальчиковые игры этюд «любимая игрушка»; игра «Старый сом»; упражнения на развитие сенсорной моторики; игра «Кошка и скворушки»; игра «Почта»; этюд «Кривоезеркало»	Знакомство с миром чувств и эмоций; развиваем умение передавать чувства и эмоции, учимся овладевать ими
<b>МАРТ</b>			
1	Знакомство с театром масок	Инсценировка сказок «Мужик и Медведь», «Волк и Семеро козлят» «Курочка Ряба»	Освоение навыков владения данными видами театральной деятельности
2	Демонстрация театра на фланели.	Сочиняем сказку сами.	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Побудить детей импровизировать и самим придумывать сюжет для театра.
3	Инсценировка кукол-малюток	Артикуляционная гимнастика; Игра «Птицелов»; пальчиковые игры	Работа над развитием речи, интонацией, логическим ударением

4	Культура и техника речи	Артикуляционная гимнастика «Считай до пяти» «Больной зуб» «Укачиваем куклу» «Игра со свечой» «Самолет» «Мячэмоций»	Формируем правильное четкое произношение (дыхание, артикуляцию, дикцию); развиваем воображение; расширяем словарный запас
<b>АПРЕЛЬ</b>			
1- 4	Подготовка к инсценировке сказки	Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; изготовление костюмов и декораций.	Развитие эмоциональной, связно - речевой сферы у детей
<b>МАЙ</b>			
3	Театрализованное представление	Показ спектакля родителям.	Итоговое занятие. Показать чему дети научились за год.
4	Рекомендуется родителям вместе с детьми посетить театральное представление.		

### 3. Перечень методических разработок

-Конспект НОД для детей старшего дошкольного возраста(6-7лет) "В гостях у сказки", " Волшебный цветок", "Играем в театр"

- Конспект НОД с элементами театрализованной деятельности для детей старшего дошкольного возраста(6-7лет) "От игры — до спектакля"

Презентации для знакомства с различными видами театра -"Театр марионеток" "Кукольный театр""Что такое Цирк" "Балет" "Театр Пантамимо" "Театр теней" "Театр на льду" "Театр эстрады"

Проект « Сказочный мир»

Картотеки театрализованных и пальчиковых игр.

Сюжетно-ролевая игра: «Мы идём в театр»

Деловая игра для педагогов «Знатоки детской художественной литературы»

Мастер- класс «Использование театрализованных игр как средство развития речи детей дошкольного возраста».

## 4. Конспект занятия

Конспект НОД «В гостях у сказки».

**Возрастная группа:** дети старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

**Цель:** Расширять интерес и стремление к словесному и театральному творчеству.

**Задачи:**

**Образовательные:**

Обогащать словарь детей понятиями, обозначающими разные эмоции.

Закреплять знания о литературных жанрах.

Закреплять навыки диалогической и монологической речи.

**Развивающие:**

Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.

Развивать умение образовывать однокоренные слова.

**Воспитательные:**

Воспитание коммуникативных способностей детей.

**Виды деятельности:** коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная.

**Оборудование:** многофункциональная ширма, костюмы, маски животных, декорации.

**Предварительная работа:** чтение художественных произведений, разучивание скороговорок, участие в играх-драматизациях.

**Ход НОД:**

**I. Вводная часть**

**Воспитатель:**

Тише, тише, не шумите,

Нашу сказку не спугните.

Здесь бывают чудеса...

Сказка спряталась пока!

Не грусти, улыбнись.

Сказка дарит нам сюрприз!

(Воспитатель показывает детям сказочный сундучок, в котором находятся маска и перо птицы Говорун)

Ко мне прилетала птица. Она была необыкновенная, и звали её удивительно, Говорун.

Птица разговаривала со мной и я её понимала, наверное от того что это был сон.

Проснувшись, я не могла вспомнить, как выглядела эта сказочная птица и что она рассказывала о себе.

Вы готовы помочь мне вспомнить, как выглядела эта сказочная птица и что она рассказывала мне о себе?

А подскажет нам, вот это волшебное пёрышко, которое она случайно выронила.

**II. Основная часть**

**«Волшебное перо».**

(Дети стоят в кругу, передают друг другу перо со словами описания птицы Говорун)

## Составление сказочного рассказа «Птица Говорун»

(Воспитатель предлагает рассказчику одеть маску волшебной птицы и от её имени составить сказочный рассказ, объединив высказывания детей и придерживаясь плана:

1. Описание внешнего вида.
2. Где живет птица Говорун Игра?
3. Что любит?
4. Что умеет делать?
5. Какую пользу приносит?

3-4 ребенка составляют рассказ, перевоплощаясь в загадочную птицу Говорун.

(использование экрана для схематичного изображения плана рассказа)

**Воспитатель:** Перо птицы Говорун волшебное. Если случится беда, нужно сказать: «Птица говорун, забери свое перо», и она придет на помощь.

А сейчас предлагаю поиграть с волшебным пером.

**Дыхательная гимнастика:** «Птица Говорун, забери свое перо».

(Глубокий вдох через нос, длинный выдох ртом, так чтобы пёрышко взлетело.)

Воспитатель: Ребята, подумайте и скажите, почему эту птицу зовут Говорун? (говорит быстро, четко, громко)

Предлагаю детям назвать родственные слова к слову «говорун». (говор, говорить, разговаривать, поговорить, приговаривать, поговорка, говорливый, разговорчивый)

**Упражнение:** «Придумай родственное слово».

**Воспитатель:** Есть еще одно родственное слово «скороговорка». А вы знаете скороговорки?

(Дети рассказывают скороговорки)

Воспитатель: Птица Говорун сказочная птица и живет она в сказках.

А вы любите сказки?

Какие бывают сказки? (волшебные, о животных, в стихах и т.д.)

Что можно делать со сказками? (читать, рассказывать, играть в сказки, слушать, драматизировать, показывать сказочный

спектакль)

Что нужно, чтобы показать сказку? (хорошо знать сказку, приготовить декорации, костюмы; стать ненадолго актером и выразительно исполнять свою роль)

Воспитатель: Предлагаю порепетировать, чтобы выразительно и эмоционально исполнить роль в сказке.

### **Игра «Мое настроение».**

#### **Настроение мое**

Каждый день меняется,  
Потому что каждый день  
Что-нибудь случается.  
То я злюсь, то улыбаюсь,  
То грущу, то удивляюсь.  
То бывает испугаюсь,  
То бывает посижу  
Помечтаю, погрущу.

**Воспитатель:** А теперь я предлагаю поиграть.

### **Игра «Угадай из какой сказки».**

(Дети одевают костюмы и драматизируют отрывки из произведений: басня И. Крылова «Стрекоза и муравей», русская народная сказка «Лиса и козел», сказка Л.Н. Толстого «Прыгала белка с ветки на ветку»...)

Зрители угадывают название произведения и называют автора.

По желанию дети могут рассказать конец произведения «Лиса и козел».

### **III. Заключительная часть**

#### **Воспитатель:**

Артистами мы побывали  
И сказочки всем показали.  
Артисты были очень хороши

Похлопали друг другу от души.

**Рефлексия:** Игра «Неоконченное предложение».

- 1) «Сегодня я узнал...»
- 2) «Я запомнил...»
- 3) «Я научился...»
- 4) «Меня удивило...»

### **5. Цифровые ресурсы для реализации опыта, название презентаций**

1. «Что такое театр»
- 2 « Виды театров»- "Театр марионеток" "Кукольный театр" "Что такое Цирк" "Балет" "Театр Понтамимо" "Театр теней"  
"Театр на льду»
3. «Театральный этикет»
4. «Профессии и театр»
5. «Куклы в театре»
6. «Что такое театральная маска»

## 6. Мониторинг.

Мониторинг достижений воспитанников проводится дважды в год – в сентябре-октябре и апреле-мае. Критерии оценки представлены в таблице 1.

Таблица 1 «Критерии оценки театрально-игровой деятельности воспитанников»

№	Имя ребёнка	Этюдный тренаж	Кукольные спектакли	Игры-драматизации	Умение выражать эмоции	Итог

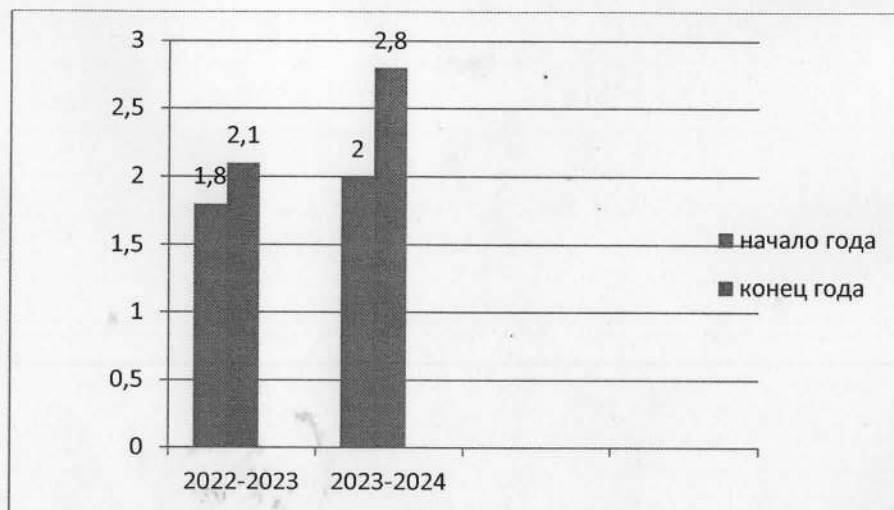
**3 балла - «Сформировано»** – творческая активность ребёнка, самостоятельность, инициатива, быстрое осмысление задания, точное выразительное его выполнение без помощи взрослого, ярко выраженная эмоциональность (во всех видах музыкальной и театральной деятельности).

**2 балла - «Частично сформировано»** – эмоциональная отзывчивость, интерес к музыкальной и театральной деятельности, желание включиться в неё, несмотря на некоторые затруднения в выполнении задания. Ребёнок нуждается в помощи педагога, дополнительном объяснении, показе, неоднократных повторях.



**1 балл - «Не сформировано»** – ребёнок мало эмоционален; ровно, спокойно относится к музыкальной и театральной деятельности, не проявляет активного интереса, равнодушен, не способен к самостоятельности.

Динамика результатов освоения воспитанниками навыков и умений в театрально-игровой деятельности



Вывод: системное использование в работе театрально-игровой деятельности способствует процессу формирования и развития речи детей. Речь детей стала выразительнее, эмоциональнее, обогатился словарный запас. Дети научились давать оценку не только действиям персонажей, но и анализировать своё поведение, поведение других людей; стали способны понимать эмоциональное состояние своих героев и средствами театрализованной деятельности его выражать. Дети обрели уверенность в себе, повысилась их самооценка, возрос интерес к театральной деятельности.

## 7. Литература, используемая в работе

1. Г.В.Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9 лет.С.-П.:2011г.
2. И.А. Лыкова «Теневой театр вчера и сегодня»С.-П.:2012г.
3. И.А.Лыкова «Театр на пальчиках»М.2012г.
4. Е.А. Алябьева «Тематические дни и недели в детском саду»М.:2012г.
5. О.Г.Ярыгина «Мастерская сказок»М.:2010г.
6. А.Н.Чусовская«Сценарии театрализованных представлений и развлечений»М.:2011г.
7. Л.Е.Кыласова «Родительские собрания» Волгоград:2010г.
8. И.Г.Сухин «800 загадок, 100 кроссвордов».М.1997г.
9. Е.В.Лаптева«1000 русских скороговорок для развития речи» М.:2012г.
10. А.Г.Совушкина «Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика).
11. Артемова Л. В. «Театрализованные игры дошкольников»М.:1983г.
12. Алянский Ю. «Азбука театра»М.:1998г.
13. Сорокина Н. Ф. «Играем в кукольный театр» М.: АРКТИ,2002.
14. :Е.В.Мигунова «театральная педагогика в детском саду». Методическиерекомендации.М.:2009г.
15. Г.П.Шалаева «Большая книга правил поведения»М.:200
16. А.Г.Распопов «Какие бывают театры» Изд-во: Школьнаяпресса2011г.
17. Н.Б.Улашенко «Организация театральной деятельности.Старшая группа» Издательско-торговый дом г.Волгоград 2009г.
- 18.Г.В.Генов «Театр для малышей»М.1968г.