

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №13»**

**Педагогическая концепция образовательной
деятельности
«Сенсорное воспитание детей раннего возраста и
первой младшей группы»**

Выполнила: воспитатель
1-ой квалификационной категории
Сергиенкова Вера Васильевна.

**п.Зимитицы
2017г**

Я Сергиенкова Вера Васильевна, работаю на 1-ой младшей группе, это дети с 2-ух до 3-х лет.

В 1985 году окончила Ленинградское областное педагогическое училище по профессии воспитатель, имею 1-ую квалификационную категорию. Тема моей работы «Сенсорное воспитание раннего возраста и первой младшей группы» выбрана не случайно.

Сенсорное воспитание – это развитие восприятия ребенка и формирование его представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и так далее. С восприятия предметов и явлений окружающего мира и начинается познание.

Сенсорное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью. А истоки сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития достигаемого в младшем дошкольном возрасте. Период первых 3-х лет – период наиболее интенсивного физического и психического развития детей. В этом возрасте при соответствующих условиях у ребенка развиваются различные способности: речь, совершенствование движений. Начинают формироваться нравственные качества, складываться черты характера. Обогащается сенсорный опыт ребенка посредством осязания, мышечного чувства, зрения, ребенок начинает различать величину, форму и цвет предмета.

Возраст раннего детства наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

В истории дошкольной педагогики, на всех этапах ее развития, эта проблема занимала одно из центральных мест. Видными представителями дошкольной педагогики (Я. Каменский, Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли, Е. И. Тихеева и др.) были разработаны разнообразные дидактические игры и упражнения по ознакомлению детей со свойствами и признаками предметов.

Основным условием правильного воспитания ребенка раннего возраста является обеспечение достаточного разнообразия внешних воздействий, организация зрительного и слухового мира, в котором существует младенец.

Восприятие окружающей действительности будет более полным, если в нём участвуют одновременно несколько анализаторов, т.е. ребёнок не только видит и слышит, но ощущает и действует этими предметами.

Впечатление, полученное при наблюдении за действиями взрослых, лучше закрепится в памяти ребёнка, если он воспроизведёт эти действия в своей игре.

Поэтому нужны пособия, игрушки, действуя с которыми, ребёнок практически знакомится со свойствами предметов - величиной, формой, тяжестью, цветом и, действуя, воспроизводит впечатления, полученные из окружающей среды. Однако как бы разнообразны ни были пособия, представленные ребёнку, сами по себе они не обеспечивают его сенсорное развитие, а являются лишь необходимыми условиями, способствующими этому развитию. Организует и направляет сенсорную активность ребёнка взрослый человек. Без специальных воспитательных приёмов сенсорное развитие не будет успешным, оно будет поверхностным, неполным, а часто даже неверным.

Для выполнения этого условия мною была создана предметно-пространственная развивающая среда в группе, разнообразный дидактический материал: «Шнуровки и застёжки», «Бочонки и трубочки», «Сухой бассейн», «Ёлка с пристёгивающими игрушками», «Цветные горки для шариков», «Проползи через ворота», «Самолёт с вкладышами», «Собери букет». «Найди полянку для грибочков», «Подбери шляпу к юбке по цвету» (уголок ряженья), «Одень куклу в одежду по цвету и размеру», игры с прищепками: «Солнышко», «Тучка», «Помидорка», «Полянка», «Ёжик», «Заяц»; многообразные формы от бутылок пластиковых и коробок с закручивающимися крышками, рулончики бумаги для скручивания. А также в своей работе я применяю настольно-печатные игры такие как: «Собери целое из двух и более частей», «Нагрузи машину», «На каком дереве что растёт». Очень интересные задания по картинкам Земцовой О.Н.открывают творческий потенциал и приобретенные навыки.

В создании предметно-развивающей среды активно помогали и родители, дополнили играми дидактический «Самолёт», обвязывали кукол по 4-м основным цветам; дополнили уголок «Ряженья» шляпками и юбками по 4-м основным цветам.

Для родителей были разработаны информационные листы с рекомендациями по ознакомлению с сенсорным развитием детей раннего возраста, проведён мастер-класс по изготовлению развивающих игр из подручного материала. Проведена экскурсия с просмотром развивающей среды в группе.

Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода.

Малыша окружает природа со всеми ее сенсорными признаками – цветом, запахом, шумом. Ребенок без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает все это, но если усвоение происходит стихийно, без руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. А ведь ощущения и восприятие поддаются развитию, совершенствованию, особенно в период дошкольного детства.

Ознакомление дошкольников с цветом, формой, величиной предмета позволило создать систему дидактических игр по сенсорному воспитанию, направленных на совершенствование восприятия ребёнком характерных признаков предметов.

Дидактические игры с давних пор считались основным средством сенсорного воспитания.

Одним из элементов игры является дидактическая задача, которая определяется целью обучающего и воспитательного воздействия.

Вторым элементом является содержание. Успешность игры – в ее результативности, поэтому подготовка к игре – это уточнение имеющегося багажа знаний и умений или формирование их.

Третьим элементом игры являются правила. Они определяют характер и способ игровых действий, организуют и направляют поведение детей.

Четвертый элемент - игровые действия, поступки, которые совершает каждый участник игры для достижения результата. Они активизируют интерес к дидактической игре.

Пятый элемент дидактической игры – результат. Показатель уровня достижения детей в усвоении знаний, и развитие умственной деятельности, взаимоотношений. Наполненность обучения эмоционально-познавательным содержанием - особенность дидактической игры.

Дидактические игры по сенсорному воспитанию могут рационализировать работу воспитателя, так и дадут ему возможность проследить процесс сенсорного развития, позволят оценить эффективность применяемых средств сенсорного воспитания и в случае необходимости привлечь новые.

В своей работе по сенсорному воспитанию младших дошкольников я использую следующие виды дидактических игр, которые направлены:

знакомство с величиной: «Большие и маленькие», «Какой мяч больше?», «Угости ежика», «Вкладыши» и т. п. Эти игры учат детей различать, чередовать, группировать предметы по величине.

с формой: «Какой это формы», «Круг, квадрат», «Волшебный коврик», «Пришей гусеницу к яблоку», «Найди окошко для фигурки» и т. п. В этих играх дети учатся различать, группировать предметы по форме. Вставлять предметы данной формы в соответствующие для них отверстия.

с цветом: «Найди пару», «Подбери кукле сапожки», «Надень юбку и подбери к ней шляпку (уголок ряженья)», «Подбери прищепки по цвету: к тучке, солнцу», «Поставь букет цветов в вазу», «Подбери чашки к блюдам» и т. п. Играя в эти игры, дети учатся группировать, соотносить предметы по цвету.

игры с предметами: «Составь матрешку», «Составь пирамидку», «Построй башенку», «С бельевыми прищепками», и т. п. Действуя с предметами, ребенок познает их качества и свойства, знакомится с формой, величиной, цветом, пространственными соотношениями. Перед ребенком всегда ставится умственная задача. Он старается добиться результата – собрать башенку, собрать бусы и т. д. Цель этих игр заключается в восприятии ребёнком характерных признаков предметов.

Для детей раннего возраста предусмотрены специально организованные занятия по сенсорному воспитанию. Первоначально эта работа предполагает накопление сенсорных представлений и предусматривает создание окружающей ребенка среды (речевые и неречевые звуки, разнообразные и в достаточном количестве зрительные впечатления) и специальные занятия по сенсорному воспитанию (на первом году жизни). В дальнейшем проводят занятия, в которых используют дидактические игры и упражнения со специально разработанными пособиями (вкладыши и решётки, цветные палочки, дидактические столики, втулки и пр.). Дальнейшее сенсорное развитие осуществляется в процессе обучения рисованию, элементарному конструированию и в процессе повседневной жизни.

Диагностика сенсорного развития предполагает выявление уровня развития практической ориентировки на форму, величину; умения выделять цвет как признак предмета; уровня развития целостного образа предмета.

За основу в проведении работы по выявлению и оценке сенсорного развития детей раннего возраста была взята методика Николаевой Т.В. (2004 г.).

Основные задания для детей 2-3 лет.

1. Вложить геометрические формы в гнезда соответствующей плоскости.
2. Сгруппировать предметы по цвету при выборе из 4, например, красные, желтые, синие и зелёные кубики.
3. Сложить трёхсоставную матрешку.
4. Сложить три пирамидки разного цвета (красную, синюю, желтую) из 3 убывающих по величине колец.
5. Сложить предметную картинку, разрезанную вертикально на 3 части.

Задания предъявлялись ребёнку сразу для самостоятельного выполнения. Предлагалось вставить фигуры в соответствующие прорези; разобрать и собрать пирамиду; раскрыть матрёшку и собрать её; сложить целую картинку из частей. При этом все задания должны были сопровождаться естественными жестами.

Обучение.

При затруднении выполнения ребёнком заданий самостоятельно, демонстрировалось соответствующее действие, а затем ребёнок должен был воспроизвести его. Если ребёнок не справлялся и в этом случае, то использовался метод совместных действий. Например, руками ребёнка вставлялись фигуры в соответствующие прорези; собиралась пирамидка с учётом величины колец; складывалась разрезная картинка. Вслед за этим ребёнку предлагалось действовать самостоятельно.

Оценка действий ребёнка.

По каждому заданию фиксировалось:

- Желание сотрудничать со взрослым; принятие задания; способность обнаружить ошибочность своих действий; заинтересованность в результате деятельности;
- Способ выполнения задания (самостоятельно, после показа, после совместных действий, невыполнение);
- Результат: точное соответствие образцу взрослого, неточное соответствие, невыполнение.

Проведя обследование детей, получила следующие результаты уровня сенсорного развития каждого из детей:

- высокий уровень – 4-5 выполненных заданий самостоятельно или после показа взрослым (3 ребёнка);
- средний уровень – 3 выполненных задания (5 детей);
- низкий уровень – 1-2 выполненных задания (2 ребёнка).

Результаты наблюдений за способом ориентировки детей в задании.

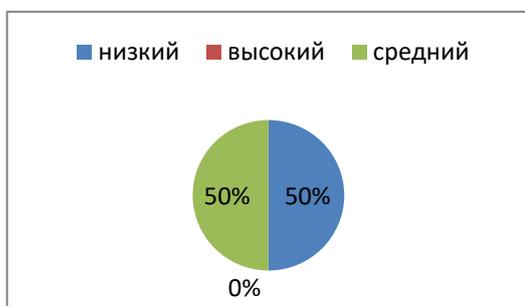
Низкий уровень – ребёнок действовал путём проб, например: чтобы вложить геометрическую форму в прорезь доски, он перебирал все отверстия в поиске того, в которое можно опустить форму. Таким способом он находил нужную прорезь и вкладывал фигуру. Малыш действует целеустремлённо и достигает положительного результата.

Средний уровень – действия ребенка на уровне подбора, например: вкладывая геометрические формы в прорези доски, ребёнок не перебирал все отверстия в поисках того, в которое нужно опустить треугольную форму, а подносил её к сходной, например, к полукругу и он начинал видеть отличия и переносил фигуру к треугольной прорези.

Высокий уровень – ребенок действовал на уровне зрительной ориентировки. Малыш выделял существенные для определённого действия признаки предметов на глаз и выполнял действия сразу правильно без предварительного подбора.

Например, ребёнок безошибочно опускал геометрические формы в соответствующие прорези доски; сразу безошибочно складывал трёхсоставную матрешку.

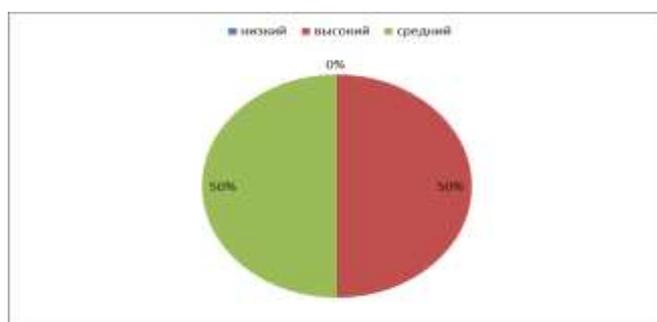
Результаты уровня сенсорного развития детей группы раннего возраста на начало учебного года



Результаты уровня сенсорного развития детей группы раннего возраста на середину учебного года



Результаты уровня сенсорного развития детей группы раннего возраста на конец учебного года



В раннем детстве наибольшее значение имеет не объем знаний, который приобретает ребёнок в том или ином возрасте, а уровень развития сенсорных и умственных способностей и уровень развития таких

психических процессов, как внимание, память, мышление. Поэтому важнее не столько дать детям как можно больше разных знаний, сколько развивать у них ориентировочно-познавательную деятельность и умение воспринимать.

Успешное выполнение малышом практических действий зависит от предварительного восприятия и анализа того, что нужно делать. Поэтому совершенствовать сенсорные процессы каждого ребенка следует, учитывая содержание его деятельности.

Период дошкольного детства является периодом интенсивного сенсорного развития ребенка. От его уровня в значительной степени зависит успешность умственного, физического, эстетического воспитания детей.